



ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА **БУДНИ** **БУЙНАКСКА**

№ 8 (634)
6 марта 2020 г.

ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



Дорогие женщины!

Сердечно поздравляем вас с праздником, с которым мы традиционно связываем наступление весны, красоту и нежность, тепло домашнего очага, зарождение самой жизни - с Международным женским днём.

Во всех сферах развития Буйнакса незаменим вклад женщин - в системе образования и здравоохранения, в органах местного самоуправления... Вам покоряются любые трудности, вы вдохновляете на новые победы.

Пусть в ваших домах всегда царят любовь и благополучие, близкие окружают вас заботой и вниманием, а новая весна принесёт вам радость и исполнение желаний!

**Глава города Исламудин Нургудаев
Председатель городского Собрания
Темирлан Темирханов**

«ДОСТУПНАЯ СРЕДА» СТАЛА ДОСТУПНЕЕ

Государственная программа «Доступная среда» призвана создавать необходимые условия для интеграции инвалидов в общество и повышать их уровень жизни. Эти условия должны быть созданы и в образовательных учреждениях, чтобы дети-инвалиды могли наравне со всеми получать качественное образование. В 2020 году пять образовательных учреждений Буйнакса стали ее частью.

В ДОУ №1, гимназии, СОШ №3, СОШ №5, СОШ №9 в рамках реализации программы будут созданы условия доступности объектов и образовательных услуг.

«Доступная среда» предусматривает устройство пандусов, расширение дверных проемов, замену напольных покрытий в местах устранения неровностей, демонтаж дверных порогов, установку перил вдоль стен внутри здания, оборудование санитарно-гигиенических помещений, переоборудование и приспособо-

вание раздевалок, спортивных и актовых залов, столовых, библиотек, установку подъемных устройств и т.д. Также специальным оборудованием должны быть оснащены образовательные организации, автотранспорт для перевозки детей-инвалидов, адаптирован официальный сайт организации и т.д.

Программа «Доступная среда» действует с 2011 по 2025 годы.

Соб.инф.

БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Глава города Исламудин Нургудаев, первый заместитель главы администрации Шамиль Исаев и представители ряда служб побывали на территории у Педагогического колледжа им. Расула Гамзатова.

Здесь расположены объект культурного наследия федерального значения - Братская могила 12 борцов за власть Советов в Дагестане, погибших в 1918-1920 гг., и памятник Герою СССР, летчику Юсупу Акаеву.

Руководством города запланировано включение в программу местных инициатив в 2020 году благоустройство данного объекта в комплексе с территорией, прилегающей к скале Кавалер Батарей, обустройство смотровой



площадки. Работы по разработке дизайн-проекта уже начаты. Планируется проложить здесь и туристический маршрут.

Все работы будут вестись согласованно с представителями подколледжа, местных жителей и всех заинтересованных структур.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РОССИЙСКИХ СВЕТИЛЬНИКОВ ДЛЯ «УМНОГО ГОРОДА»

Ну, вот, мы и увидели те самые светильники, которые будут установлены в рамках программы «Умный город»! На совещании у главы города Исламудина Нургудаева светильники презентовали представители завода-изготовителя – директор ООО НПП «Лайт-09» Андрей Сапронов и главный инженер Александр Никуличев.



Они показали, в каких режимах может работать данное оборудование. Андрей Сапронов отметил, что энергосберегающие светильники нового поколения,

помимо прочих преимуществ, полностью соответствуют политике импортозамещения, потому как при их изготовлении используются детали отечественного

производства. Установка данных приборов уличного освещения позволяет также исключить несанкционированные подключения, значительно экономит электроэнергию.

В ходе мероприятия, в котором приняли участие заместители главы администрации, депутаты, подрядчики, представители городского отдела полиции и горэлектросетей, обсуждались схемы проведения работ по замене светильников и установке ТП.

Первые результаты нового освещения горожане увидят уже 17-18 марта, когда начнется установка светильников в центре города. Планируется устанавливать по 50-60 светильников в день. Таким образом, к окончательному сроку – 31 мая, все городские улицы, включая самые «глухие» и отдаленные от центра, будут полностью освещены.

Глава муниципалитета отметил, что проект финансируется из средств местного бюджета.

Соб.инф.

Коммунальные проблемы

ПЛАТИТЬ ПРИДЕТСЯ

Заместитель главы администрации Гамзат Османов провел очередное рабочее совещание по сбору платежей за коммунальные услуги. На мероприятии присутствовали представители УЖКХ, муниципального контроля, горводоканала, ООО «Гринсервис», ЕРКЦ, УК, ТСЖ и других заинтересованных служб.



Собравшиеся обсудили насущные проблемы: санитарное состояние города, ограждение городской мусорной свалки, водоснабжение, деятельность управляющих компаний и ТСЖ и другие вопросы.

Конечно, основной упор делали на низкой собираемости платежей за коммунальные услуги с населения.

- Ситуация в работе ЕРКЦ изменилась в лучшую сторону, с назначением нового руководителя Муслима Абакарова, - подчеркнул Гамзат Османов и отметил, что для решения острых проблем

жилищно-коммунального хозяйства необходимо выполнять работу совместно, объединившись всем заинтересованным службам города. Гамзат Османович обозначил основные цели и задачи муниципальных служб в этом направлении.

- С 1 марта горводоканал, управляющие компании, САХ и другие структуры должны распустить свои абонентные службы и передать их полномочия ЕРКЦ. Будет один абонентский отдел. К ним со временем будут присоединены абонентные службы горгаза и электросети. Если до конца

мая служба справится с этой задачей, эти функции и останутся за ЕРКЦ. Все базы данных должны быть переданы в ЕРКЦ. Они же будут заниматься и исковой работой, - пояснил Гамзат Османов.

Выслушав информацию по сбору коммунальных платежей сегодня, Гамзат Османович высказал ряд замечаний по поводу проводимой в этом направлении работы и назвал ее крайне неудовлетворительной.

- Налоги за воду и мусор – это прямые вливания в бюджет нашего города, и все недоимки бьют по карману муниципалитета, - сказал он. - Я понимаю, что вода подается с перебоями, и жители вправе возмущаться тем, что не получают её в должном количестве, но проблема в том, что многие отказываются платить и за уже полученные ресурсы. Ведь зачастую громче всех возмущаются именно те, кто годами не платит за оказанные им услуги.

Куратор коммунальной сферы Гамзат Османов призвал провести рейды по выявлению неплательщиков совместными усилиями всех заинтересованных служб. Проводить эти рейды будут рабочие группы, в которые включены представители муниципального контроля, ЕРКЦ, УЖКХ, других заинтересованных служб, участковые инспекторы. Во время рейдов, также планируется выявлять случаи использования несертифицированного газового оборудования.

Магомед АБДУЛАЗИЗОВ

РЕЙД ПО «ДРУЖБЕ»

4 марта заместитель главы администрации, курирующий вопросы жилищно-коммунального хозяйства города, Гамзат Османов провел рейд по микрорайону «Дружба». Вместе с начальником УЖКХ Гаджи Габитовым, сотрудниками управления и другими заинтересованными лицами они посетили дворы многоквартирных домов, чтобы лично посмотреть, как убирают, да и убирают ли вообще, придомовые территории.



В этом году владельцам квартир было предложено нанять дворника из числа жильцов, чтобы он подметал и поддерживал во дворе порядок. Однако в большинстве дворов ежедневной уборкой никто еще не занимается, поэтому и наблюдается такая плачевная картина. Не во всех, конечно, но общее санитарное состояние микрорайона вызывает вопросы.

Встречались на пути делегации

разбросанный бытовой мусор, поваленные сухие ветви и стволы деревьев, не обустроенная контейнерная площадка... Гамзат Османович дал указания начальнику УЖКХ, говорил с руководителями «Гринсервис» - Магомедом Залитиновым и ООО УК «Лидер» - Магомеднаби Саадуевым. Поставил перед ними определенные задачи и обозначил сроки их решения.

Наш корр.

Семинар по обмену опытом

МУСЛИМАТ ГАСАНОВА - УЧИТЕЛЬ УЧИТЕЛЕЙ

В конференц-зале Управления образованием прошел семинар по обмену опытом, на котором старший методист информационно-методического центра УО Джамиля Азизова обобщила и описала опыт Гасановой Муслимат Магомедовны - заместителя директора по УВР начальных классов СОШ № 2.



Джамиля Пазилловна подробно рассказала о секретах педагогического мастерства наставника-методиста М. Гасановой и подвела итог 3-х летнего изучения опыта мэтра начальной школы.

В работе семинара приняли участие заместители директоров по УВР начальных классов школ Буйнакскa и работники Управления образованием. Поддержать своего наставника пришли педагоги и учащиеся СОШ №2.

Муслимат Магомедовна вручили почетную грамоту от УОГБ за безупречный многолетний труд, высокий профессионализм

и значительный вклад в организацию и совершенствование учебного и воспитательного процессов начальной школы, в развитие образовательной, инновационной деятельности.

Отмечена работа и самой Джамили Пазилловны, которая внесла неоценимый вклад в развитие образования, разработав отличное методическое пособие.

Гасанова Муслимат Магомедовна работает уже 51 год. Она имеет звание почетного работника РФ, заслуженного учителя РД и отличника образования. В школе Муслимат Магомедовна отвечает за организацию учебного процесса, за выполнение учеб-

ных программ и качество преподавания, осуществляет контроль за постановкой учебно-воспитательной работы, успеваемостью и посещаемостью учащихся, регулирует нагрузку учителей и многое-многое другое.

Муслимат Магомедовна выполняет роль «двигателя», все усилия которого направлены на поддержание рабочего ритма в коллективе, создание положительного микроклимата, приятного и продуктивного взаимодействия сотрудников в школе.

Она - «учитель учителей» - много времени уделяет общению с преподавателями и учащимися, повышению собственной педагогической квалификации, контролю за учебно-воспитательным процессом.

Так как в школе нет логопеда, учителя под руководством Муслимат Магомедовны занимаются с детьми коррекцией и профилактикой индивидуально, в доступной и увлекательной форме объясняя и прививая детям с нарушением письма трудные орфографические и пунктуационные правила и навыки.

На уроке завуч наблюдает за работой учителя и учащихся. В специальной тетради фиксирует цепочку их действий.

После занятия она проводит анализ по специальной программе, вместе с тем, анализ урока предусматривает объективный самоанализ и самооценку автора урока.

Заповеди Муслимат Гасановой:

- Будь таким руководителем, какому бы хотел подчиняться сам.

- Управляя людьми, обходишь, по возможности, без приказов, проявляй деликатность, не оказывая явного давления, вызывающего желание противодействовать.

- Руководи так, чтобы люди стремились к сотрудничеству и общению с тобой, не чувствовали, что ими управляют.

- Владей педагогической техникой (умение управлять собой, умение управлять другими).

- Будь гуманистом.

- Ставь превыше всего интересы детей.

- Радуйся каждому достижению, любому, даже незначительному, успеху.

- Оставайся реалистом и оптимистом.

Одним из основных показателей успешной работы педагога Муслимат Магомедовна считает качество знаний учащихся, умение ими распоряжаться. Критерием оценки качества работы учителя, по мнению Муслимат Магомедовны, может служить степень продвижения обучающихся в учении.

Одной из проблем, волнующих М. Гасанову, как заместителя директора по УВР начальных классов, является поиск решения, как развить у ребенка устойчивый интерес к учёбе, к знаниям.

Решение этой задачи опирается на мотивационно-потребностную сферу ребёнка.

Ученики начальной школы не могут учиться "для самих себя". Иногда они учатся за оценку, иногда – за похвалу, иногда – за подарки. Но любому из этих мотивов приходит конец. Поэтому Муслимат Магомедовна нацеливает учителей на необходимость формировать учебную мотивацию на основе познавательного интереса.

Как правило, есть проблема детей, не подготовленных к обучению.

Приведем пример по СОШ №2 во время записи детей в первый класс:

58% детей посещали детский сад,

29% детей не посещали детский сад, и родители не уделяли достаточного внимания их развитию. Поэтому у многих детей, как правило, узкий кругозор, слабо развито внимание.

Учитывая это, Муслимат Магомедовна нацеливает учителей первых классов на тщательную подготовку к урокам, постановку перед собой задач развития личности каждого ребёнка его же средствами, проявление доброты, ласки, внимания, чтобы ребёнок на уроке раскрылся, чтобы чувствовал себя комфортно. Тогда и можно надеяться на хороший результат обучения, считает мэтр.

Управление образованием г. Буйнакскa

Конкурсы чтецов

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО «РОДНОЙ ЯЗЫК»

26 февраля во Дворце детского творчества прошел общегородской конкурс чтецов на родных языках «Золотые россыпи».



Открыли мероприятие воспитанницы вокальной студии «Лири» Дворца детского творчества.

Ежегодно в феврале мы отмечаем День родных языков. Это общий праздник для всех народов Дагестана. Десятый год проводим общегородской конкурс «Золотая россыпь талантов», в котором принимают участие все образовательные школы города. Каждый язык – это часть духовного наследия всего человечества, а каждая культура – это бесценный вклад в мировую цивилизацию, – сказала, выступая перед конкурсантами, заместитель начальника Управления образованием Зарема Пахрутдинова. – Наша малая родина Дагестан – чудесный, благородный край. Край снежных гор и золотых хлебных полей, прирванных степей и цветущих садов. Поэтому, дорогие дети, надо изучать родные языки, сохранять и приумножать славные традиции наших предков. Надо не только хорошо учиться, но и знать свою историю, культуру и традиции народов Дагестана, – подчеркнула Зарема Хизриевна.

Почти все конкурсанты были одеты в национальную форму и выступали с особым настроением, потому что в зале сидели их родители, воспитатели и учителя. Зал не раз благодарил участников

громкими аплодисментами.

Самым волнительным моментом мероприятия стала церемония вручения им всем сер-



тификатов участников конкурса «Золотые россыпи». На этот раз дети были подготовлены очень хорошо. Выступали, не только уверенно, но и очень артистично. Это особо отмечали и все члены жюри.

В конечном итоге среди воспитанников ДОУ места распределились следующим образом:

В номинации «Аварский язык»: I место – Хабибова Маржанат (ДОУ №11), Гасанова Фа-

тима (ДОУ №12); II – Магомедова Амина (ДОУ №6), Мирзаева Майсат (ДОУ №7).

В номинации «Кумыкский язык»: I место – Шахдулаев Арслан (ДОУ №17), Ибрагимова Наилия (ДОУ №19); II – Ибрагимов Рахматула (ДОУ №1), Абдурахманов Айдемир (ДОУ №10).

В номинации «Лакский язык»: I место – Омарова Асли (ДОУ №14).

А среди учащихся 1-4-х классов места распределились так:

В номинации «Аварский язык»: I место – Джаватов Махмуд (3 класс СОШ №2), Нурмагомедова Хадиджат (3 класс СОШ №11), Алимагомедова Саадат (3 класс СОШ №5); II – Магомедова Байзат (2 класс СОШ №3), Адильгереев Исмаил (4 класс СОШ №10), Ашаламагомедова Фатима (3 класс СОШ №3).

В номинации «Кумыкский язык»: I место – Зубайдинова Асият (4 класс СОШ №4); II – Гаджиева Якут (4 класс СОШ №2), Канаматова Аминат (4 класс СОШ №9), Баматова Адилы (2 класс

СОШ №10).

В номинации «Лакский язык»: I место – Салтуев Баград (4 класс СОШ №4)

Подобные конкурсы действительно достигают своей цели – мотивируют детей любить свой родной язык, с интересом изучать традиции и обычаи своих предков.

Магомед АБДУЛАЗИЗОВ
Фото автора

28 марта в уютном читальном зале Детской городской библиотеки прошел городской этап IX Международного конкурса юных чтецов «Живая классика 2020». Это самый масштабный в России проект по популяризации чтения среди детей. Его главная задача – воспитать в подростках любовь к художественной литературе. В нем принял участие 31 учащийся из всех образовательных школ города.

ТОРЖЕСТВО ЗВУЧАЩЕГО СЛОВА



В этом году конкурс «Живая классика» проходит в девятый раз, шестой год он носит статус международного соревнования. Для жюри в последние годы задача существенно усложнилась, потому что возрастные рамки расширены. Если первые годы – это были только шестиклассники, то теперь это очень разная возрастная категория учащихся – от 10 до 16 лет.

Учащиеся читали полюбившиеся отрывки из прозаических произведений российских, зарубежных и дагестанских писателей, используя музыкальное сопровождение, костюмы, декорации. В подготовке номеров активное участие принимали учителя-филологи, библиотекари и родители учащихся. Приятно было наблюдать, как ребята проникаются текстом, проживают судьбы героев, проявляя живость детских характеров.

этапов Фатима Миканлова (11 класс, СОШ №9, Ю.Яковлев «Гонение на рыжих») из Буйнакскa участвовала среди девяти школьников – суперфиналистов за звание лучшего декламатора на Красной площади.

И в этом году данный конкурс проходил в двух возрастных категориях: 5-8-е и 9-11-е классы. По итогам места распределились следующим образом:

Гран-при – Дарья Юрьева (6 класс, СОШ №2).

Возрастная категория 5-8-е классы:

I место – Шамиль Магомедов (6 класс, СОШ №9); II – Патимат Алиева (6 класс, СОШ №7) и Мадина Акамова (6 класс, СОШ №10); III место поделили Асият Гасанова (9 класс, СОШ №8) и Патимат Магомедгаджиева (8 класс, СОШ №9).

Возрастная категория 9-11-е классы:

I место – Гаджи Омаров (9 класс, СОШ №2); II – Равзанат Гамзатова (11 класс, СОШ №4) и Алина Дайзиева (9 класс, СОШ №7); III – Дженнет Азнаурова (10 класс, Гимназия) и Фатима Абакарова (9 класс, СОШ №11).

Каждый из них получил диплом за участие в городском этапе Международного конкурса юных чтецов «Живая классика - 2020». И, конечно же, организаторы верят, что все ребята, участники никогда не перестанут читать, а пойдут вместе с книгой по жизни.

Все победители представлены для участия в республиканском этапе Международного конкурса юных чтецов «Живая классика». Пожелаем же нашим участникам больших побед в предстоящих творческих состязаниях.

Магомед АБДУЛАЗИЗОВ
Фото автора



Затаив дыхание, учащиеся слушали отрывки из произведений Ф. Достоевского, Ч. Айтматова, М. Шолохова, И. Тургенева, Р. Гамзатова, М. Зощенко и многих других.

Какой получился праздник торжества звучащего слова! Что ни исполнитель – то, в меру своих возможностей и подготовки – творец, художник, чей живой голос так глубоко волновал слушателей. Хочется отметить и большое разнообразие выбранных текстов – калейдоскоп названий вне школьной программы.

Отдельные участники совместили амплуа чтеца и актера.

Критериями для победы в конкурсе стали проникновение в смысл текста, хорошее понимание того, что читаешь, любовь к этому произведению, артистизм.

В 2018 году победитель городского и республиканского

С заседания Совета ветеранов войны и труда

ОБСУДИЛИ НАСУЩНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

На своем отчетном заседании Совет ветеранов войны и труда отчитался о проделанной работе в 2019 году и утвердил план работы на 2020 год.



В отчетном периоде Совет ветеранов в своей работе опирался на Федеральный закон №40 и Постановления Правительства РД и Совета ветеранов войны Дагестанского Совета ветеранов, по улучшению условий быта участников ВОВ, венгерских, чехословацких и локальных войн, вдов погибших и умерших ветеранов, тружеников

тыла и ветеранов труда, – сообщил в своем докладе председатель Совета ветеранов города Магомед Ибрагимов. – Определенная работа в этом направлении проводилась, вместе с тем, не все решается положительно. Слабая материальная помощь, иногда опаздывает выплата пенсий, доставка газет и журналов – не своевременно. Не уделяется долж-

ного внимания службами УЖКХ ремонту квартир категории граждан, подпадающих под этот закон, – подчеркнул докладчик.

Заслушав и обсудив выступления председателя Совета ветеранов, члены комиссии признали работу удовлетворительной.

Заслушав выступающих, Совет ветеранов постановил: обязать председателей комитетов провести дополнительные и необходимые мероприятия по улучшению условий быта ветеранов ВОВ, вдов ветеранов, погибших и умерших; уделять особое внимание военно-патриотическому воспитанию школьников, студентов и молодежи города; организовать во всех образовательных школах города и ССУЗах встречи, посвященные 75-ой годовщине Великой Победы; поддерживать постоянную связь с 136-ой мотострелковой бригадой; провести встречи с военнослужащими с приглашением ветеранов локальных войн и ветеранов труда г. Буйнакск; принять активное участие во всех мероприятиях, проводимых администрацией города.

Магомед АБДУЛАЗИЗОВ

ТЫ - ЖЕНЩИНА!

ЧТОБЫ НИКТО НЕ БЫЛ ЗАБЫТ

История Великой Отечественной войны написана именами миллионов людей, сражавшихся за свою Родину. Но не только на полях сражений. Макарова Валентина Васильевна вела свою битву, не менее важную и ценную - занималась поисковой работой. Не слишком ли громкое слово - «Битва»? Совсем нет. Представляете, приходят к вам потомки ветеранов войны и просят найти своего дедушку, а информации о нем совсем нет... Сложно вообразить, какую огромную работу проделывала Валентина Васильевна, а ведь на ее счету тысячи и тысячи найденных воинов.

Валентина Васильевна Макарова родилась в марте 1931 года в деревне Шабальцово Мышкинского района Ярославской области. Окончила школу, училась в Дагестанском сельскохозяйственном институте. Трудовую деятельность начала в селении Геок-Тене Ашхабадской области участковым агрономом винсовхоза.

В 1954 году вернулась в Махачкалу, работала в ДСХИ. Затем Валентина Васильевна переехала в Буйнакск и много лет работала в нашем городе на опытной станции, в горзеленхозе, агрохимлаборатории.

С 1980 года заведовала сектором Дагестанского объединенного музея ДГОМ, а в 1986-м Валентина Васильевна стала заведующей музеем Боевой славы.

Но сейчас речь не о послужном списке этой замечательной женщины.

Поисковой работой Валентина Макарова начала заниматься где-то в середине 70-х годов. К сожалению, мы уже никогда не узнаем, что именно ее подвигло. Но удивительно то, как при такой загруженности, она успевала вести поиски. Сначала - самостоятельно, а позже подключились и

ТОКСовцы.

Бесконечные письма, запросы, телеграммы в различные регионы, в архивы и другие организации... Если не удавалось получить ответы или они были отрицательными, Валентина Васильевна собиралась и ехала туда, чтобы разобраться на месте, самой посмотреть все архивы и данные.

Валентина Макарова установила 3,5 тысячи домашних адресов воинов, умерших в госпиталях Дагестана, и по этим адресам отправляла сообщения о захоронениях.

В одной из дагестанских газет за 1986 год говорится:

«Сегодня мы завершаем публикацию списков воинов-дагестанцев, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. В этом списке 1513 фамилий - 1513 судеб, которые оборвали фашистские пули и снаряды. Эти солдаты погибли ради нашего с вами счастья. И наш с вами долг - жить и помнить об этом, быть достойными подвига наших отцов и дедов и не допускать, чтобы память о подвигах была предана забвению».

О Валентине Васильевне я узнала из материала Александра Дейнега, который писал о ней в «Дагестанской правде». В своей

статье он ссылается на заместителя директора ДГОМ Камиля Абушева, который работал с Валентиной Макаровой.

« - Дело в том, что до прихода в музей я работал директором школы. И все время, сколько себя помню, меня мучил один вопрос: «Как и где умер мой отец - участник Великой Отечественной войны?». Я почти 20 лет искал его могилу! Мне посоветовали обратиться в музей, где, как я слышал, работает женщина, которая ведет такие поиски. И получилось так, что сначала я работал под руководством Валентины Васильевны, а затем уже она под моим началом была, когда меня назначили заместителем генерального директора. Как-то раз я обратился к ней и рассказал о своих 20-летних поисках. И представьте себе, благодаря ей, я очень скоро узнал, где отец был похоронен. Что касается поисков, то у нее был огромный опыт. Уже через некоторое время мне из архива прислали карточку, в которой сообщается, что мой отец умер в госпитале от ран в городе Саратове и похоронен на местном воинском кладбище. Я ездил туда, но оказалось, что это кладбище было перестроено, и я смог увидеть фамилию своего отца только в общем списке, на монументе, а отдельных могил уже не существовало. Побывал я и в госпитале, где его лечили и где он умер. Так, благодаря Валентине Васильевне удалось добиться своей цели», - писал Камиль Абушев.

В. Макарову неоднократно награждали Почетными грамотами



ЦК ВЛКСМ, Советского Комитета ветеранов войны. Ей было присвоено звание «Заслуженный работник культуры ДАССР», была назначена персональная пенсия.

Валентина Васильевна искала имена и домашние адреса тех, кто умер в госпиталях и похоронен на Махачкалинском воинском

кладбище в годы войны, а также мест захоронений дагестанцев, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Сколько людей получили от нее известие о том, что их родственник не пропал без вести, что есть могила, на которую можно положить цветы.

Мукминат ДАИТБЕКОВА

В МУЗЫКЕ БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ МУЗЫКАНТА

Всегда немного боязно писать о творческих людях. Наверное, потому, что это дано не всем, проникаешься к ним особым пиететом. О Зарифе Абдуллаевой хотелось написать давно, и, думаю, Международный женский день - отличный повод, чтобы рассказать об известной горожанке.



и прекрасный мир, населенный бессмертными творениями Брамса и Моцарта, Баха и Вивальди.

Затем были годы учебы в Ма-

хачкалинском музыкальном училище имени Готфрида Гасанова, в Российской академии музыки имени Гнесиных в Москве.

Встреча с замечательным музыкантом, дирижером Станиславом Хржановским стала для нее судьбоносной.

Зарифа Ахмедпашаевна вместе с мужем пережила муки рождения первого в Дагестане Камерного оркестра в 1988 году. Поддерживала его в годы перестройки, когда, казалось, не только о музыке, но и вообще о культуре, люди забыли в поисках хлеба насущного. А в 2005 году, когда Станислава Валерьяновича не стало, взяла в руки его дирижерскую палочку, возглавила коллектив и не дала распасться детищу любимого мужа.

«Все преходяще, а музыка вечна», время доказало правдивость этих слов. Ушли в прошлое концерты начала 90-х, в плохо отапливаемых помещениях, с горсткой истинных ценителей в зале. Свой 25-ый юбилейный год Камерный оркестр Дагестанской государственной филармонии имени Татама Мурадова отмечает во всем блеске, в большом зале Русского драматического театра, при полном аншлаге. Заслуженная артистка России Зарифа Абдуллаева взмахивает волшебной дирижерской палочкой и звучит «Маленькая ночная серенада» Моцарта, с которой четверть века назад началась творческая судьба оркестра.

Зарифа Абдуллаева. Сильная, смелая, яркая. Она - хранительница классической музыки. Но она, и хранимая. Отдавая зрительно частичку своей души, она создала щит, ограждающий ее от фальши и лжи.

Д. ИСЛАМОВА

Впервые я услышала о ней от ее мамы - Раисы Владимировны Якобсон, с которой мы, несмотря на солидную разницу в возрасте, дружили. Раиса Владимировна была известной личностью в Буйнакске. Её любили или побаивались, но уважали все. За предельную честность и неравнодушие, открытость и инакомыслие. Она оставалась верна себе и своим принципам вопреки всем веяниям времени, смене руководства, политического курса страны. До последнего была единственной в городе подписчицей «Литературной газеты». Прекрасный педагог, человек, влюбленный в историю и географию своей страны, Р. Якобсон создала в Буйнакском педагогическом колледже поисковый клуб и музей «Красная гвоздика», которым руководила несколько десятков лет.

Отец Зарифы - Ахмедпаша Абдуллаев работал здесь завучем и преподавал математику.

По всем законам жанра Зарифе суждено было стать педагогом, но девочка с детства увлеклась музыкой. Ну, и что, что соседские ребята дразнят ее за нежелание играть с ними в салки, пусть девчонки шушукаются, когда она проходит мимо них с нотами под мышкой. Дома ее ждет фортепиано, а это - самое главное. Пальцы порхают по клавишам, раздаются чарующие звуки музыки и реальность отодвигается на второй план, остается только чарующий

И ЭТИМ ТЫ ПРЕКРАСНА!

Выбиться «в люди» могут только те, кому повезло родиться в большом городе, в состоятельной семье, иметь «крутые» связи, и... дальше по списку. Вам знакомы подобные рассуждения? Если вы считаете так же, то эта статья для вас!

Саидат Лугуева родилась в Буйнакске. Как вы понимаете, его, при всем желании, большим городом не назовешь. В совершенно обычной семье, где нуворишами и не пахло, да и связей высокопоставленных тут тоже не наблюдалось. Но, если сегодня вы забыли в поисковике ее имя, то ссылок выйдет не хилое количество. И основная - «великий нерусский поэт». Так с иронией она назвала себя в одном интервью.

СЛЕДУЙТЕ ЗА МЕЧТОЙ

О своем школьном детстве вспоминает с неохотой, правда всегда отмечает, что класс у нее был «офигенный», и с одноклассниками она до сих пор на связи.

Со смехом вспоминает время, когда к ней пришла первая слава.

- Мне было лет двенадцать, - рассказывает Саидат, - и мы с подружкой пошли на городское телевидение. Интересно было посмотреть, где рождаются новости. Я же дитя телевидения нового поколения, взращенное на «Взгляде», «МузОбозе» и других «неформатах». А парфеновские «Намедни» - это вообще настоящая любовь. Поэтому, конечно, было интересно увидеть телевизион-

рели, нам так хотелось поскорее начать работать, вот и стали писать в разные газеты и журналы. А Булейко нас в этом поддерживала. Когда я пришла в «Дагестан», мне было всего 17. Конечно, я трусила, тем более уже тогда знала - Ахмедханов - это мэтр дагестанской журналистики. Но Далгат Ималутдинович очень по-доброму ко мне отнесся, не как к выскочке, а как к коллеге. Он учил меня профессии очень тонко, ненавязчиво, уважая мое

мнение и аргументируя свое. Я ему за это безумно благодарна, - рассказывает Саидат.

Статьи, опубликованные в таком серьезном издании, стали поводом для славы. Ее живой, не клишированный слог уверенно покорял читателей. Люди стали покупать журнал, чтобы прочесть именно ее статьи.

- Друзья, любя, стебались: «Даже если произойдет извержение вулкана, Саидат будет вести репортаж с места событий», но я знала, что они мной гордятся, - рассказывает С. Лугуева.

А она... она боялась чего-то не успеть. Ей казалось, что молодость - это время, которое нельзя

что для всего мира обычная практика, для нас - разрыв шаблонов. Поработав в Нью-Йорке четыре месяца, исполнив детскую мечту - увидеть Диснейленд, я вернулась в Дагестан и устроилась на работу, - вспоминает она. - Чему меня научил «большой мир»? Тому, что не нужно делить людей на нации и конфессии, нужно их просто любить. Это была добрая история в моей жизни, которая помогла мне многое переосмыслить, понять и принять.

Вернувшись на родину, она не могла усидеть на месте. Уехала в Питер, и там, наконец, реализовала свою мечту - стала писать стихи.

- Писать стихи мне хотелось всегда, - говорит Саидат. - Но наш менталитет не приемлет сочинение стихов, как способ зарабатывания на жизнь. Нужно иметь «материальную» профессию. Поэтому отложила путешествие на поэтический Парнас в долгий ящик. А тут поняла, что время пришло, что жизнь слишком коротка, чтобы заниматься тем, чем тебе не хочется.

В 2018 году Саидат Лугуеву признали поэтессой года на Большом городском поэтическом фестивале в Санкт-Петербурге. Как так получилось?

- Я узнала о фестивале в Инстаграме. Решила съездить на один из сезонов. Выиграла и прошла в финал. Было страшно. В какой-то момент я даже подумала не выступать вообще. Жюри, которое состояло из членов Союза писателей России, было очень строго с участниками. Могли перебить, когда им не нравились стихи, и пригласить следующего. Я испугалась, что меня попрут со сцены с просьбой не занимать их время, но все получилось. Когда жюри сообщило, что выиграла я, было очень неожиданно и приятно.

Тогда -то она и назвала себя в шутку «Великий нерусский поэт», а прозвище «приклеилось».

Какая она сегодня, некогда бешабашная девчонка Саидат, которая не боялась «рвать» шаблоны - побриться налысо, отрастить волосы и из жгучей брюнетки стать пепельной блондинкой, ходить в рваной джинсе и мужской кепке и говорить открыто о том, что не нравится? Сегодня она мама очаровательной Айды. Девочка уже школьница. И мама учит ее главному - ценить себя такой, какая она есть, не ломаться и не прогибаться в угоду кому-то и... жить помедленней.

- Ведь жизнь так коротка, и ею нужно наслаждаться, заниматься тем, что нравится, общаться с теми, с кем интересно, - говорит она.

А девочкам из маленьких городов и сел, которым навязывают стереотип, что место женщины у плиты, она советует: «Все вопросы и все проблемы всегда решаются диалогом. Не нужно спорить и доказывать свою правоту криком. Если вы действительно чего-то хотите, найдите аргументы и спокойно убедите своих родных в вашей правоте. Следуйте за своей мечтой и ничего не бойтесь!»

Сабина ИСРАПИЛОВА

Немецкий писатель Лион Фейхтвангер однажды сказал: «Человек талантливый, талантлив во всех областях.» Не знаю, о ком он это говорил, но я вспоминаю эти слова, когда вижу дочь своей подруги Адилы - Альфию. Должна сказать, что у них вообще очень творческая семья. Муж Адилы - учитель математики, но при этом играет на нескольких музыкальных инструментах. Сама Адилка прекрасно поет. Сын - известный в Тюмени фотомастер, со своей фотостудией и гляцевым журналом. А дочь... Вот о ней разговор особый.

ТАЛАНТЛИВАЯ МАМА - ТВОРЧЕСКАЯ СЕМЬЯ!



Альфиша только пошла в первый класс, как мама решила сделать из нее пианистку. Ну, как это часто бывает, ребенок стал заложником нереализованных маминих амбиций, для которой игра на фортепиано так и осталась детской мечтой. К счастью, в музыкальной школе девочке понравилось, а потом появились и свои кумиры - учителя Ирина Магомедова и Фатима Загирова. Альфия постигала нотное мастерство не только игрой на клавишах, но и на флейте. Да-да, решила освоить еще один музыкальный инструмент. И так увлеклась, что поступать после школы надумала в музыкальное училище. Мама отнеслась к этому очень серьезно, и все лето вместе с дочерью трижды в неделю ездила в Махачкалу, к лучшим педагогам - Людмиле Дроздовой и Брониславу Лёвину на репетиторство. Альфия не только совершенствовалась в искусстве, но и увлеклась изучением языков. Надо ли говорить, что девочка поступила, стала лучшей ученицей, и, закончив училище на красный диплом, решила продолжить музыкальное образование в Ростовской консерватории.

На втором курсе вышла замуж за однокурсника, на третьем - родила сына. Если вы думаете, что на это время взяла академический отпуск - ошибаетесь. Продолжала учебу. В общем, когда она закончила консерваторию, то имела статус дипломированного специалиста (красный диплом), жены и мамы.

Вернувшись домой, пошла работать в родное училище, чтобы передавать «разумное, доброе,

вечное» творческой молодежи. А еще, стала преподавать в школе для одаренных детей Мурада Кажлаева. Создала свой ансамбль среди ребятишек. Вы, наверное, решили, что это ансамбль пианистов? Как бы не так! Альфиша умеет удивлять. Ее ребята играют на ударных инструментах. Да не просто играют, а еще и выигрывают многочисленные конкурсы в республике и за ее пределами.

А в музыкальном училище она уже не Альфиша, а завуч Альфия Ренатовна. Студенты ее обожают. Готовы идти за своим педагогом и в огонь и в воду. А как иначе? Кто может сделать любую лекцию фееричной? Альфия Ренатовна. А кто организует поход на какую-нибудь клевою выставку или в модную кофейню? Тоже она. А еще, с ней можно поболтать о современном искусстве, обсудить прочитанную книжку, подтянуть свой иностранный, и не только английский, но и французский, и, даже, иврит.

У Альфии уже двое деток. И они такие же артистичные и талантливые, как мама. Малик, будучи совсем крохой, рассказывал об образовании космических дыр, причем с полным знанием дела. Теперь увлекается шахматами (влияние деда), играет на фортепиано и гитаре (это уже папа), выпускает мини-мультфильмы и, кроме всего, заядлый книголюб. А малышка Эмма - будущая звезда дагестанского балета. Если бы вы видели, как она старательно занимается в балетной студии, вы бы в этом не сомневались.

Сабина ИСРАПИЛОВА



ную кухню. Так получилось, что нам предложили вести детскую программу «Миллениум». Когда первый выпуск дали в эфир, я шла по улице с осознанием, что я просто «Звезда-звезда». А однажды, когда хотела купить у бабульки стакан семечек, ну, помните, такие, в бумажных кулечках? Так, вот, она мне их отдала бесплатно, сказала: «Я тебя знаю, мой внук тебя в телевизоре смотрит». Это был мой звездный час!

Так девушка увлеклась журналистикой, и, когда окончила школу, вопрос: «Куда пойти учиться?» перед ней не стоял. Однозначно, на журфак.

Уже на первом курсе произошли две судьбоносные встречи в ее жизни - с преподавателем Натальей Андрияновной Булейко и главным редактором журнала «Дагестан» Далгатом Ималутдиновичем Ахмедхановым.

- Мы, с однокурсниками «го-

«прожигать» зря. Нужно многое успеть. Сделать карьеру, посмотреть мир, отложить накопления «на старость». И Саидат работала... Везде, где было можно. Трудилась тяжело, не гнушаясь честной работы, но и не забывая про учебу. Результат - красный диплом, подорванное здоровье и... 150 тысяч собранных денег.

- Я приехала домой, выложила все это на стол и сказала отцу: «Папа, я весь год работала на трех работах, чтобы заработать себе на поездку в США. Тебе надо просто сказать «да», просто разрешить». Папа под впечатлением то ли от диплома, то ли от суммы, заработанной не в урон этому диплому, дал добро. Потом, правда, когда я уже была в Америке, звонил и говорил: «Как я мог тебя отпустить, что ты там вообще делаешь?» Что я делала? Я поехала по студенческой программе. Ну, то есть ничего особенного, но то,

Внимание! Важно!

Развитие информационно-коммуникационных технологий обусловило, как процесс непрерывного роста их применения во всех сферах жизнедеятельности общества, так и открыло новые возможности для использования таких технологий в преступной деятельности, в том числе и в хищении денежных средств у граждан путем обмана и злоупотребления доверием. В результате появилось целое направление вредоносного мобильного программного обеспечения, которое подменяет собою интерфейсы мобильных магазинов, производителей и банковских мобильных приложений, перехватывает SMS, шпионит за пользователем. Отсутствие навыков использования мобильных сервисов и доверчивость граждан приводит к массовым хищениям при помощи смартфонов.

В организации преступлений - мошенничеств с использованием мобильных средств связи участвуют несколько преступников и очень часто в такие группы входят лица, отбывающие наказание в учреждениях ФСИН России. Зачастую уголовные дела данной категории приостанавливаются в связи с неустановлением лица, подлежащего привлечению в качестве обвиняемого, а причиненный ущерб потерпевшим остается невозмещенным. Рассматриваемый вид преступлений в отдельную главу либо норму закона действующим уголовным законом не выделен, находится в главе преступлений против собственности. Мошенничество с использованием средств сотовой связи возможно только в форме обмана. Для общения с потенциальной жертвой мошенники используют либо смс, либо телефонный звонок.

Проведенный анализ уголовных дел, расследуемых по данной категории преступлений показывает, что на территории Республики Дагестан в 2018 году возбуждено 135 уголовных дел по признакам преступлений, предусмотренных ст.ст.158, 159 УК РФ; в 2019 году возбуждено уже 258 таких уголовных дел.

За истекший период 2020 года уже зарегистрировано 27 фактов совершения хищений денежных средств дистанционным способом, по которым возбуждены уголовные дела и проводятся необходимые следственные и оперативно-розыскные мероприятия.

По всем выявленным преступлениям проводятся следственные и оперативно-розыскные мероприятия, направленные на установление лиц, совершивших преступления.

В 2018-2019 г.г. широкую популярность получил следующий способ совершения хищения денежных средств:

НЕУСТАНОВЛЕННОЕ ЛИЦО СОВЕРШАЕТ ЗВОНОК НА МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН ГРАЖДАНИНА, И ПРЕДСТАВЛЯЯСЬ СОТРУДНИКОМ ПАО «СБЕРБАНК» СООБЩАЕТ, ЧТО НА ЕГО БАНКОВСКОМ СЧЕТУ НАКОПИЛИСЬ БОНУСНЫЕ БАЛЛЫ ЗА АКТИВНОЕ ПОЛЬЗОВАНИЕ БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ, КОТОРЫЕ МОЖНО ПЕРЕВЕСТИ В ДЕНЕЖНЫЙ ЭКВИВАЛЕНТ. Для проведения данной операции мошенники просят назвать полные данные банковской карты, в том числе CVC-код (на оборотной стороне трехзначный код) и коды, поступившие в смс-сообщениях с сервисного номера 900, с помощью которых мошенники совершают вход в Онлайн-банк клиента и похищают денежные средства со счета.

Уважаемые граждане запомните!!! сотрудник банка никогда не будет просить вас назвать номер банковской карты и коды, поступившие в смс-сообщения, данные сведения не требуются для проведения какой-либо проверки реальному сотруднику банка. О том, что данная информация является конфиденциальной, и ее нельзя сообщать третьим лицам, указано в соответствующих смс-сообщениях сервисного номера.

АНАЛОГИЧНЫЕ СЛУЧАИ РАССЫЛКИ СМС-СООБЩЕНИЙ, СОДЕРЖАЩИХ ИНФОРМАЦИЮ О ТОМ, ЧТО БАНКОВСКАЯ КАРТА АБОНЕНТА ЗАБЛОКИРОВАНА В СИЛУ РЯДА ПРИЧИН. Иногда подобные сообщения содержат призыв перевести деньги для разблокировки карты, иногда абонента просят позвонить или отправить смс на короткий номер.

Необходимо помнить о том, что единственная организация, которая сможет проинформировать вас о состоянии вашей карты - это банк, обслуживающий ее. Если у вас есть подозрения о том, что с вашей картой что-то не в порядке, если вы получили смс-уведомление о ее блокировке, немедленно обратитесь в банк. Телефон клиентской службы банка обычно указан на обороте карты. **Не звоните и не отправляйте сообщения на номера, указанные в смс-уведомлении, за это может взиматься дополнительная плата.**

ЗАЯВКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ КРЕДИТА НА САЙТАХ СЕТИ ИНТЕРНЕТ.

Мошенники создают сайт по подобию сайтов кредитных организаций с указанием малоизвестных банков (Московский социальный банк, Союз кредит и т.д.). К указанным сайтам, в основном, обращаются граждане, получившие отказ по получению кредита в банках (Сбербанк, Альфа Банк, Россельхозбанк), заполняют форму установленно-го образца, и в течение суток гражданину поступает теле-

фонный звонок от «представителей» банка с прекрасной новостью, что запрашиваемый кредит им одобрен. Но для получения денежных средств гражданину необходимо перечислить денежные средства для страховых случаев, для оплаты курьерской доставки и т.д. Тем самым, получая от гражданина денежные средства, после перечисления хотя бы одной суммы мошенники начинают психологически действовать на потенциальных жертв, указывая, что если они не перечислят еще один взнос, то они не смогут выдать им денежные средства. От безвыходности и нежелания терять уже перечисленные денежные средства граждане верят мошенникам и продолжают вестись на поводу.

Запомните!!!! Не существует такого кредита, где с целью получения денежных средств нужно самому оплатить банковские взносы.

В настоящее время актуальной становится следующая схема мошеннических действий:

НА РАЗЛИЧНЫХ ИНТЕРНЕТ САЙТАХ РАЗМЕЩАЮТСЯ РЕКЛАМНЫЕ РОЛИКИ О ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ЗАРАБОТКЕ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА, ТО ЕСТЬ ВЛОЖЕНИЕ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ В АКТИВЫ, ВАЛЮТУ, ДРАГОЦЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ, МЕТАЛЛЫ И НЕФТЕПРОДУКТЫ. При контакте с представителями биржи, гражданам пред-

Как избежать мошенничества с использованием банковских карт, средств мобильной связи, информационно-телекоммуникационной сети Интернет

лагается установить программное приложение «Anidex», в котором доверчивый гражданин вносит необходимые сведения банковского счета и совершает операции по вложению денежных средств на разные предлагаемые категории. Мошенники в течение некоторого времени, вводя в заблуждение гражданина, перечисляют ему на счет различные суммы денежных средств, при этом уверяя его, что в его же интересах не тратить накопленные средства, чтобы не потерять дальнейшую прибыль. Наблюдая за происходящим, граждане думают, что необходимо вложить большую сумму денежных средств. Тем временем мошенники, наблюдая в онлайн режиме за счетом гражданина, в нужный момент посредством удаленного доступа через приложение «Anidex» совершают хищение денежных средств, хранящихся на банковском счете гражданина, путем перечисления на различные счета, так как данное приложение специально создано для обеспечения удаленного доступа к любым компьютерам.

Прежде чем установить какое-либо приложение или программное обеспечение, ознакомьтесь с чем имеете дело!

СМС-РАССЫЛКИ ИЛИ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПИСЬМА С СООБЩЕНИЯМИ О ВЫИГРЫШЕ АВТОМОБИЛЯ ЛИБО ДРУГИХ ЦЕННЫХ ПРИЗОВ. Для получения «выигрыша» злоумышленники обычно просят перевести на электронные счета определенную сумму денег, мотивируя это необходимостью уплаты налогов, таможенных пошлин, транспортных расходов и т.д. После получения денежных средств они перестают выходить на связь либо просят перевести дополнительные суммы на оформление выигрыша.

Оградить себя от подобного рода преступлений предельно просто. Прежде всего, необходимо быть благоразумным. Задумайтесь над тем, принимали ли вы участие в розыгрыше призов? Знакома ли вам организация, направившая уведомление о выигрыше? Откуда организаторам акции известны ваши контактные данные? Если вы не можете ответить хотя бы на один из этих вопросов, рекомендуем вам проигнорировать поступившее сообщение.

Если вы решили испытать счастье и выйти на связь с организаторами розыгрыша, постарайтесь получить от них максимально возможную информацию об акции, условиях участия в ней и правилах ее проведения. Помните, что упоминание вашего имени на Интернет-сайте не является подтверждением добропорядочности организаторов акции и гарантией вашего выигрыша.

Любая просьба перевести денежные средства для получения выигрыша должна насторожить вас. Помните, что выигрыш в лотерею влечет за собой налоговые обязательства, но порядок уплаты налогов регламентирован действующим законодательством и не осуществляется посредством перевода денежных средств на электронные счета граждан и организаций или т.н. «электронные кошельки».

Будьте бдительны и помните о том, что для того, чтобы что-то выиграть, необходимо принимать участие в розыгрыше. Все упоминания о том, что ваш номер является «счастливым» и оказался в списке участников лотереи, являются, как правило, лишь уловкой для привлечения вашего внимания!

ОДИН ИЗ ПОПУЛЯРНЫХ СПОСОБОВ МОШЕННИЧЕСТВ, ОСНОВАННЫХ НА ДОВЕРИИ СВЯЗАН С РАЗМЕЩЕНИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ О ПРОДАЖЕ ТОВАРОВ НА ЭЛЕКТРОННЫХ ДОСКАХ ОБЪЯВЛЕНИЙ И ИНТЕРНЕТ-АУКЦИОНАХ. Как правило, мошенники привлекают

своих жертв заниженными ценами и выгодными предложениями и требуют перечисления предоплаты путем перевода денежных средств на электронный кошелек.

Благоразумие поможет и здесь. Внимательно изучите объявление, посмотрите информацию о лице, разместившем его. Если торговая площадка имеет систему рейтингов продавцов, изучите отзывы, оставленные другими покупателями, не забывая, однако, о том, что преступники могут оставлять положительные отзывы о себе, используя дополнительные учетные записи. Воспользуйтесь Интернет-поиском. Иногда достаточно ввести в форму поиска телефонный номер или сетевой псевдоним продавца для того, чтобы обнаружить, что эти данные уже использовались в целях хищения денежных средств и обмана покупателей.

Посмотрите среднюю стоимость аналогичных товаров. Чересчур низкая стоимость должна вызвать у вас подозрение. Если продавец требует перечислить ему полную или частичную предоплату за приобретаемый товар на электронный счет, подумайте, насколько вы готовы доверять незнакомому человеку. **Помните, что, перечисляя деньги незнакомым лицам посредством анонимных платежных систем, вы не имеете гарантий их возврата в случае, если сделка не состоится.**

Покупать авиабилеты через Интернет удобно. Вам не нужно никуда ехать и стоять в очередях. Вы выбираете рейс, дату, оплачиваете билет и получаете его спустя несколько секунд. Сегодня многие люди выбирают именно такой способ приобретения билетов на самолет.

Естественно, мошенники не могут оставить данную сферу без внимания. ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД СУЩЕСТВЕННО УВЕЛИЧИЛОСЬ КОЛИЧЕСТВО ЖАЛОБ НА ОБМАН ПРИ ПОКУПКЕ ЭЛЕКТРОННЫХ БИЛЕТОВ. Создать Интернет-сайт по продаже авиабилетов – дело нескольких часов, на смену его названия, адреса и внешнего оформления требуется еще меньше времени. Как правило, обман раскрывается не сразу, некоторые узнают о том, что их билетов не существует, лишь в аэропорту. Это дает мошенникам возможность перенести свой Интернет-ресурс на новое место и продолжать свою преступную деятельность под другим названием.

Чтобы не испортить себе отдых или деловую поездку, стоит внимательно отнестись к покупке авиабилетов через сеть Интернет. Воспользуйтесь услугами Интернет-сайта авиакомпании или агентства по продаже билетов, давно зарекомендовавшего себя на рынке. С осторожностью относитесь к деятельности неизвестных вам сайтов, особенно тех, которые привлекают ваше внимание специальными предложениями и низкими ценами. Не переводите деньги на электронные кошельки или счета в зарубежных банках. **Не полнитесь позвонить в представительство авиакомпании, чтобы убедиться в том, что ваш рейс существует, и билеты на него еще есть. Эти простые правила позволят вам сэкономить деньги и сберечь нервы.**

ЕСЛИ ВЫ ПОЛУЧИЛИ СМС ИЛИ ММС СООБЩЕНИЕ СО ССЫЛКОЙ НА СКАЧИВАНИЕ ОТКРЫТКИ, МУЗЫКИ, КАРТИНКИ ИЛИ КАКОЙ-НИБУДЬ ПРОГРАММЫ, НЕ СПЕШИТЕ ОТКРЫВАТЬ ЕЁ. Перейдя по ссылке, вы можете, сами того не подозревая, получить на телефон вирус или оформить подписку на платные услуги.

Посмотрите, с какого номера было отправлено вам сообщение. Даже если сообщение прислал кто-то из знакомых вам людей, будет не лишним дополнительно убедиться в этом, ведь сообщение могло быть отправлено с зараженного телефона без его ведома. Если отправитель вам не знаком, не открывайте его.

Помните, что установка антивирусного программного обеспечения на мобильное устройство - это не прихоть, а мера, позволяющая повысить вашу безопасность.

Многие люди сегодня пользуются различными программами для обмена сообщениями и имеют аккаунты в социальных сетях. Для многих общение в сети стало настолько привычным, что практически полностью заменило непосредственное живое общение.

Преступникам в наши дни не нужно проводить сложные технические мероприятия для получения доступа к персональным данным, люди охотно делятся ими сами. Размещая детальные сведения о себе в социальных сетях, пользователи доверяют их тысячам людей, далеко не все из которых заслуживают доверия.

Общение в сети в значительной мере обезличено, и за фотографией профиля может скрываться кто угодно. Поэтому не следует раскрывать малознакому человеку такие подробности вашей жизни, которые могут быть использованы во вред. Помните о том, что видео и аудиотрансляции, равно как и логин вашей сетевой переписки, могут быть сохранены злоумышленниками и впоследствии использованы в противоправных целях. Не забывайте, что никто лучше вас самих не сможет позаботиться о сохранности той личной информации, которой вы не хотите делиться с общественностью.

СУ МВД по РД

Конкурс педагогов

ВЕЧНЫЕ ВОЕННЫЕ ПЕСНИ

Песни военных лет. Они звучат на праздниках, концертах, тематических вечерах и мероприятиях, которые сейчас проходят, практически, каждый день и посвящены 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Эти песни знают все. Они живы и любимы людьми разных поколений и возрастов.

В Год памяти и славы в Дагестане проходит Республиканский конкурс среди педагогов образовательных организаций РД «Песни военных лет». В последних числах февраля прошел муниципальный этап конкурса «Споете, друзья!», в котором приняли участие педагоги школ Буйнакскa. В актовом зале Дворца детского творчества они исполняли знаменитые композиции, песни, сочиненные в годы Великой Отечественной войны или в послевоенное время. Свои номера участники представляли в двух номинациях - «Вокал» (ансамблевое, сольное исполнение) и «Инсценировка песен о войне».

Конкурс проходил два дня. С пожеланиями успехов обращались к конкурсантам начальник Управления образованием Шамсалам Батырова и заместитель начальника УО Зарема Пахрутдинова.

В номинации «Вокал» было не так много участников, но все они достойно представили свои школы. По-настоящему раскрыли свои таланты учителя уже в «Инсценировке песен о войне». Каждый номер был по-своему интересен, и, что главное, оригинален. Декорации, костюмы, хореографическое сопровождение... А

песни учителя исполняли душевно и с большой отдачей.

Оценивало педагогов компетентное и независимое жюри. И им пришлось непросто.

В номинации «Вокал» первое место заняла гимназия, второе - СОШ №2. Третье место присуждено СОШ №6. СОШ №8 - четвертая, а замыкает пятерку лидеров СОШ №7.

Никто не остался без призового места и в номинации «Инсценировка песен о войне». Обладателем гран-при стала СОШ №2. Хоровое исполнение учителей сопровождали трогательной инсценировкой. Простой, но важный посыл номера - сохранение мира на Земле - произвел впечатление на всех в зале. Первое место в конкурсе заняла гимназия, которая подготовили попури военных песен и СОШ №6, «рассказавшая» известную историю группы девушек-зенитчиц. Школа №3 выступила в лучших традициях песенных инсценировок - хор учителей и бойцы на привале, читающие письма от дорогих людей. СОШ №4 пела о красных маках, а педагоги СОШ №5 посвятили свой номер детям войны. Все три школы заняли второе место на муниципальном этапе конкурса «Споете, друзья!».

Третье место у СОШ №7 и СОШ №10. Педагогический коллектив СОШ №7 воспел матерей отважных солдат, не терявших надежду на возвращение родных сыновей. А песню «Вечный огонь» в исполнении СОШ №10 зрительный зал слушал стоя.

Записи выступлений, признанные лучшими в обеих номинациях, представят на республиканском этапе конкурса.

Мукминат ДАИТБЕКОВА
Фото автора



Выставка молодого художника

В ЕГО КАРТИНАХ - СВОБОДА

В Историко-краеведческом музее Буйнакскa открылась выставка молодого художника Магомеда Гасанова «Наследие предков».

Магомеду 21 год, а его работы уже висят в знаменитом историческом здании Дагестана, и посмотреть на них приехали десятки людей из его родного села, Буйнакскa и официальные лица.

«Я даже не ожидал, что так хорошо все пройдет, - говорит художник уже после мероприятия, - был на седьмом небе от счастья».

Рисует Магомед Гасанов с пятого класса, а работать с деревом начал с подачи отца, который занимается резьбой. И именно поэтому выставка носит название «Наследие предков». И, продолжая дело отца, Магомед пытается

стать в нем лучшим.

На открытии было как никогда много людей. Молодого художника поддержали родные и близкие, педагоги колледжа, простые горожане, по достоинству оценившие талант Магомеда.

Признается, что такое повышенное внимание к своим работам прибавляет ответственности, но это его не пугает, а наоборот - мотивирует самосовершенствоваться и оттачивать свое мастерство.

В выставочном зале развешены десятки картин разных размеров, объединенных общей те-

матикой, которую, сначала трудно проследить. Но если присмотреться к каждой, можно увидеть и романтизм, и волю к независимости и тот самый юный дух. На черном фоне плавные линии, vyplненные уверенными движениями острием резца или стамески, складываются в пейзажи, здания и - главный объект картин Магомеда - животных.

- Помню, что одной из первых работ было изображение волка, потому что он как символ свободы, - поясняет художник.

Взирают на посетителей львы, медведи, орлы, полная луна выглядывает из-за высоких гор, корабль рассекает волны... Все не опишешь, лучше приходите сами посмотреть!

Магомед Гасанов - призер Национального чемпионата профессионального мастерства людей с инвалидностью «Абилимпикс». Выставка в Историко-краеведческом музее прошла при поддержке Минкультуры РД, ГБУ «Национальный музей РД», администрации МО «село Гоор» Шамилского района. Организовал ее директор Историко-краеведческого музея Михаил Дугричилов, когда увидел работы Магомеда Гасанова.

Студент второго курса Педагогического колледжа им. Р. Гамзатова подарил картину педагогу. Ее заметил Михаил Магомедович и решил, что о талантливом молодом художнике должны знать как можно больше людей.

- Истоки творчества Магомеда Гасанова берут свое начало в Гоор, но, надеюсь, отправной точкой его большого, яркого, творческого пути станет здание музея, - отметил М. Дугричилов, открывая выставку.

После окончания школы юноша поступает в Дагестанское художественное училище им. М.А. Джемала. Успешно окончив его, выбирает работу художника-педагога в школе искусств Шамилского района, и становится студентом педагогического колледжа Буйнакскa.

- Сколько людей Магомед собрал своим искусством!, - говорит заведующий отделом культуры Шамилского района Гапар Абдулмагомедов.

А Патимат Нуцалханова - методист Центра традиционной культуры народов России г. Буйнакскa, отмечает, что в картинах Магомеда видит себя, и в благодарность за воспитание такого талантливого сына дарит букет



цветов его матери.

На сцене выступают творческие коллективы и артисты Шамилского района. Звучат слова признания, похвалы. А Магомед сидит в зале и с благодарностью кивает старшим товарищам.

В это время студенты вместе со своим преподавателем всматриваются в картины Магомеда Гасанова, о чем-то беседуют и активно обсуждают. Другие фотографируют картины на телефон. Они, конечно, красивы настолько, чтобы установить их фоном рабочего стола.

Наверняка, есть желающие приобрести работы. Спрашиваю у Магомеда, он соглашается и говорит, что может даже принимать заказы. Такие картины, конечно, можно повесить и на стену.

Вопрос о будущем и дальнейших планах неизбежен. Магомед делится, что хочет найти свой, индивидуальный, стиль, рисовать, объединяя поп-арт с чем-то историческим. Звучит многообещающе.

Мукминат ДАИТБЕКОВА



Бокс

КРАСНОДАРСКОЕ ЗОЛОТО ЧЕЭРАВА

Прекрасно выступил представитель города Буйнакск Чеэрав Ашалаев на первенстве России, которое проходило в Краснодаре.

Воспитанник тренеров Укаила Акаева и Руслана Арсланалиева провел на ринге пять поединков и во всех них одержал уверенные победы. В итоге он не только завоевал золотую медаль в весовой категории до 69 кг, но и выполнил норматив мастера спорта России и вошел в основной состав юниорской сборной страны.

Отметим, что в финале Чеэрав Ашалаев встречался с Дмитрием Захаровым из ХМАО-Югра, которому до этого проигрывал на Кубке России. Приятно, что представителю буйнакской школы бокса удалось взять реванш именно сейчас, когда победитель первенства России имеет возможность, при благополучном стечении обстоятельств, участвовать на первенствах Европы и Мира.

Напомним, что Чеэрав Ашалаев тренируется в Буйнакской ДЮСШ по боксу и до этого мо-



мента имел титулы серебряного призера первенств России и Европы.

Надеемся, что победа в Крас-

нодаре станет отправной точкой для достижения более высоких результатов.

Арип АРИМОВ

Вечер-портрет

КУДРЯВЫЙ ГЕНИЙ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

В Детской библиотеке прошел вечер-портрет ко дню памяти А. С. Пушкина «Кудрявый гений русской поэзии» в рамках проекта «Культурное наследие России», в котором приняли участие учащиеся 5 «Д» класса СОШ №2 со своим классным руководителем Джаной Магомедовой.



- Вы, конечно, узнали, кто изображен на этом портрете. Правильно, это гений русской поэзии Александр Сергеевич Пушкин, - начала свой рассказ ведущая Джамила Микаилова. - У каждого возраста свой Пушкин. С детских лет мы читаем сказки. Чуть позже берем в руки прекрасные стихи А.С.Пушкина, а читая повести, всегда будем открывать для себя нового Пушкина. Мир Пушкинской поэзии - это светлый, добрый и радостный мир любви, дружбы и созидания.

Дети с интересом, затаив дыхание, слушали ведущую, когда она

начала рассказывать о дуэли Пушкина с Дантесом.

- Защищая честь своей жены, семьи, не дожив до 38 лет, Пушкин был убит на дуэли. 8 февраля под Петербургом.

Все что сотворил Пушкин - это его памятник. Он при жизни себе его воздвиг.

Состоялся конкурс чтецов стихов Пушкина. Учащиеся с актерским талантом, читали стихи «Памятник», «Смерть поэта», «Во глубине сибирских руд», «Няня», «Зимний вечер», «Пора, мой друг пора», «Осень», «Зимняя дорога»

и другие.

Во время конкурса учащиеся показали, как хорошо они знают творчество великого поэта Александра Сергеевича Пушкина. Особо хорошо декламировали стихи поэта, Рамазан Магомедов (первое место), Саида Нурутдинова (второе), Рамиля Мамагишиева (третье), которые были оценены строгими членами жюри по достоинству.

Все они получили свои заслуженные грамоты.

Также библиотекари провели библиографический обзор книжной выставки и викторину, посвященные творчеству А.С.Пушкина.

Короткая жизнь Пушкина была так полна, в ней столько уместилось, что прошли десятилетия, идут уже века, а эта жизнь всё ещё продолжает для нас открываться новыми гранями.

- Надеюсь, ребята, вы с удовольствием ещё не раз встретитесь с творчеством великого поэта Пушкина и насладитесь чтением его прекрасных произведений. В заключение Джамила Микаилова выразила надежду, что поэзия Пушкина всегда будет для всех светлым парусом, будет будить мысли, волновать сердца и зажигать воображение.

Джана Магомедова поблагодарила библиотекарей за интересную и познавательную встречу.

Магомед АБДУЛАЗИЗОВ
Фото автора

КОНКУРС «БЕЗОПАСНОЕ КОЛЕСО 2020»

В Республике Дагестан начинается республиканский конкурс среди учащихся общеобразовательных организаций по профилактике дорожно-транспортного травматизма «Безопасное колесо-2020»

Он пройдет в четыре этапа:

1-й этап - школьный - с 2 по 6 марта 2020 года;
2-й этап - муниципальный - с 9 по 6 марта 2020 года;

3-й этап - зональный республиканский (ГБУ до-

полнительного образования РД «Детско-юношеская автошкола» по адресу: г. Махачкала, ул. Пржевальского, 38 А).

4-й этап - 6 апреля 2020 года - финал республиканского конкурса (ГБУ дополнительного образования РД «Детско-юношеская автошкола» по адресу г. Махачкала, ул. Пржевальского, 38 А).

А. ОМАРОВ,
инспектор по пропаганде ОГИБДД ОМВД России по г.Буйнакску.

«ДОРОГА ПАМЯТИ»

Министерство обороны Российской Федерации реализует план строительства в парке «Патриот» Главного храма Вооруженных Сил. На территории храмового комплекса будет возведена галерея «Дорога памяти». В галерее на основе специальных технологий будут представлены имена и фотографии участников Войны. Участие в проекте подразумевает, что каждый, кто помнит и чтит своего родственника, сражавшегося за Родину, может поделиться фотографиями и историей из домашних архивов. Собранные материалы будут увековечены в галерее «Дорога памяти».

МЧС информирует

В Махачкале 25 февраля 2020 года произошли сразу два пожара с сильным задымлением. Горело здание торгового центра «Пассаж», а также внутренняя обшивка офисного здания фирмы «АС».

Площадь пожара, по предварительным данным, составила более 2000 квадратных метров. По данным МЧС, на месте работали 20 единиц техники и 78 человек, в том числе сотрудники экстренных служб и медики. За два часа пламя охватило уже все здание. Возникла угроза для соседних строений.

Пострадавших нет. Возможно, благодаря тому, что начался пожар до открытия павильона. Что стало причиной ЧП, неизвестно. Сами владельцы торговых точек говорят о возможном кратком замыкании. По их словам, до пожара были резкие перепады электричества. Не исключают и версию поджога.

«Пассаж» - один из самых дорогих рынков Махачкалы. Здесь продавали брендовые вещи и люкс-копии. Ущерб, нанесенный предпринимателям, может исчисляться сотнями миллионов рублей.

Еще один пожара в Махачкале полыхал в этот день на проспекте Петра I. Там горели офисы 9-этажного делового центра, сообщает РГВК «Дагестан». Общая площадь пожара - 1000 квадратных метров.

ОНД и ПР по г. Буйнакску,
Буйнакскому и Унцукульскому районам.

Администрация, профком, коллектив Республиканской психиатрической больницы г.Буйнакск выражают искренние соболезнования заведующему первым мужским отделением Магомаеву Абдулмумину Нурмагомедовичу по поводу кончины горячо любимой супруги
Магомаевой Аминат Алиевны
и искренне разделяют с ним горечь невосполнимой утраты.

Магомаева Аминат Алиевна долгое время работала медицинской сестрой женского отделения Республиканской психиатрической больницы.

Ушла из жизни высококвалифицированный специалист, добрый, порядочный человек, замечательная коллега, прекрасная мать и супруга, оставив добрый свет в сердцах всех, кто знал ее.
Светлая память!



Продается 3-х комнатная квартира (горячая/холодная вода, автономное отопление, ремонт средний, 87 кв.м., этаж 5-й). Ул. Лермонтова 7а. Цена -3 млн. Имеется капитальный гараж, продавать будем отдельно.
8928 972 1155

Утерянный аттестат об основном общем образовании 05 БВ №0003340, выданный в 2010 году СОШ №6 г. Буйнакск на имя Магомедовой Джамили Магомедовны,
считать недействительным.

Утерянный вкладыш к диплому СБ № 1151055, выданный Буйнакским медицинским училищем в 1999 году на имя Ибрагимовой Патимат Ильясовны,
считать недействительным.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Администрация МО городской округ
«город Буйнакск»

ИЗДАТЕЛЬ:
МУ «Буйнакская городская газета
«Будни Буйнакск»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР —
АРУТЮНОВА
ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ № ТУ 5 - 0001. Подписной индекс: 51363. Адрес редакции и издателя: г. Буйнакск, ул. Х. Мусаясула,9. Здание городской администрации. Тел.8 928 536 4231.

budnibuinaksk
 byby.07@mail.ru

12+

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов.

Материалы со знаком Р публикуются на коммерческой основе. Реклама публикуется по договорным ценам, за ее содержание редакция ответственности не несет.

Срок подписания в печать - 17 часов. Подписано в печать - 16.55.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА:
ООО «ДОМ ПЕЧАТИ»,
Адрес типографии:
г. Махачкала, ул. Акушинского, №20. Свободная цена.
Заказ № _____
Тираж номера — 1350